

## I Love Country (4W)

Choreographie: Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamp

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag  
**Musik:** **Missing** von Gabe Garcia  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Vine l + r

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S2: Shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ¼ r

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

### S3: Cross, point l + r 2x

1-2 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 3-4 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
 5-8 Wie 1-4

### S4: Kick-ball-change 2x, jazz box turning ¼ l with cross

1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten) und Schritt auf der Stelle mit rechts  
 3&4 Wie 1&2  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss " - 12 Uhr)

### S5: Chassé l, rock back, ¼ turn l/chassé r, rock back

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S6: Step, lock, step, scuff l + r

1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen  
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 (Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

### S7: Rocking chair, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### S8: Rocking chair, chassé r, rock back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

#### T1-1: ⅙ turn l, touch, ⅙ turn l, close, ⅙ turn l, touch, ⅙ turn l, close

1-2 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (4:30)  
 3-4 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)  
 5-6 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (1:30)  
 7-8 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)

#### T1-2: ⅙ turn l, touch, ⅙ turn l, close, ⅙ turn l, touch, ⅙ turn l, close

1-8 Wie T1-1 (6 Uhr)